

consumatore e non può pertanto Capitale.

Un lieve peggioramento? - Una visita del Principe Umberto alla casa di cura

IL PAPA

Teatri e Concerti

I Puritani, al Carignano

namo
 tenevano agli spettatori toccarono
 gli immensabili applausi. Molti a
 Mercedes Casarin, che cantò con la
 consueta eleganza, con passione e gen-
 tilezza, e a ebbe una unanime ovazio-
 one dopo la cadenza. « Ah, rieu-
 ni al primo » cantò il tenore.
 Si, Giorgio, mostrò an-
 cora una volta quanto gli si acce-
 dano le parti serie e cadenzate dal
 tenore. E poi, cantò una melodia dal
 tenore Giuseppe Traverso, che in
 ogni nota volle dar suggestione, con
 una forte voce, e qualche volta
 con un sospiro. E poi, cantò
 « Toccato », Guido Cornaglia, Guido
 Tassi, sostennero rispettivamente
 le parti di Enrico e di Luigi.
 E poi, cantò i cori erano stati
 intraltri dal maestro Vittorio Ru-
 fo, Diretta l'orchestra con sicu-
 ra e vigorosa mano.
 Giovanni Piselli, il quale con-
 « L'Evanes » commedia in un atto: di
 A. Cantù - 21.15: Concerto del Violon-
 celli Arrigo Polveria, e della pianista
 Maria Casarin - 22.15: Concerto
 (salo) con il E. Lombardi - 23.
 Brailava, radio.
 Brailava, ore 30.30: Melodie liriche
 con il E. Lombardi - 31.15: Concerto
 a canto - Mirza P. T. T. 31.45: « Le
 cose encheute », opera di E. Fierac
 Parigi P. T. T. 31.50: « Don Chi-
 sciotta », commedia di F. Luzzi -
 32.15: Concerto di canto - Mirza
 « Rade Volna », 32.15: « Cavalieri rus-
 sa », di Matejko - « Marino », 32.15:
 « Nebbia sul lago », radiocanta con
 il E. Lombardi - 33.15: Concerto
 wasserhaus, 30.10: Concerto per pia-
 no (impia di Brahms) - « Oslo », 30.10:
 Concerto di violon - « Mitternand », 23.30:
 F. gannepi del E. Lombardi - 23.30:
 « Maria Casarin », 20.
 « Rade » della Svizzera Italiana.

In giornata il feretro è partito alla volta di Torino per essere tumulato nella tomba di famiglia.

I modesti funerali di Diego Angeli

leteri di condoglianze da parte di letterati, scrittori, giornalisti, uomini politici e di cospicue personalità del mondo aristocratico e diplomatico. Hanno fra gli altri telegrafato il Ministro per la Stampa e la Propaganda S. E. Alfari e l'ex-Ambasciatore di Francia presso il Quirinale Conte De Chamberun.

ogreggiamente la funzione ~~esse~~ voci con l'istrumentale. Egli tu più volte chiamato alla ribalta, insieme con i principali cantanti, alle fusi di ciascun atto.

Domani sera, alle ore 21, prende, in turno d'abbonamento dispari, il titolo della serie, è stabilita la seconda rappresentazione dei *Parfums*, di Vincenzo Bellini, diretta dal maestro Giovanni Binetti, e con gli interpreti consueti. La vendita dei posti si inizia oggi presso la Segreteria del Carignano.

ALL'ALFIERI, questa sera, riproposizione di «Cotto a chi tocca», di G. Gargano, e di «La corrucci recita», di Lunardi, a prezzi popolari. Domani sera sarà ancora commedia di repertorio: «I marescialli per maritare una figlia», di Raviglia, lupo. Si conferma per dopodomani mercoledì l'annunziata novità di Morricone, «Impresa trasportata».

AL ROSSINI, unico rappresentazione, questa sera, di «Rinaldo cattolico», di Vittorio Bersezio. Domani sera, come abbiamo già annunciato, la Compagnia Canaleggio metterà in scena il nuovo «cavendish» in tre atti di Luigi e Serafinella, «Il Carro di Troia».

Oggi alla radio

R.I.A.R. - Radio Milano, Torino, Genova, Firenze, Trieste, Roma II

Ore 11.50: Orch. Xos Rampotti — 12.30-13: 13.05-13.50: Orch. Motti — 13.55-14.55: Orchestre di ogni tempo e di ogni spazio — 15.00-16.00: La rete esordisce di Spumantini — 17.05: Misticla la balla: orch. Spring — 17.50-18.00: Boll. presagi e neri — 18.00-18.30: L'ultima notte — 18.35-19.00: L'ultima notte — 19.05-19.30: Cronache del Regime: sen. G. Buttone — 19.30-20.00: Concerto sinfonico diretto dall'U. Roberto Casanova - Nalivatore, Nalivatore, Nalivatore — 20.00-20.30: L'ultima notte — 20.30-21.00: L'ultima notte — 21.00-21.30: L'ultima notte — 21.30-22.00: L'ultima notte — 22.00-22.30: L'ultima notte — 22.30-23.00: L'ultima notte — 23.00-23.30: L'ultima notte — 23.30-24.00: L'ultima notte — 24.00-24.30: L'ultima notte — 24.30-25.00: L'ultima notte — 25.00-25.30: L'ultima notte — 25.30-26.00: L'ultima notte — 26.00-26.30: L'ultima notte — 26.30-27.00: L'ultima notte — 27.00-27.30: L'ultima notte — 27.30-28.00: L'ultima notte — 28.00-28.30: L'ultima notte — 28.30-29.00: L'ultima notte — 29.00-29.30: L'ultima notte — 29.30-30.00: L'ultima notte — 30.00-30.30: L'ultima notte — 30.30-31.00: L'ultima notte — 31.00-31.30: L'ultima notte — 31.30-32.00: L'ultima notte — 32.00-32.30: L'ultima notte — 32.30-33.00: L'ultima notte — 33.00-33.30: L'ultima notte — 33.30-34.00: L'ultima notte — 34.00-34.30: L'ultima notte — 34.30-35.00: L'ultima notte — 35.00-35.30: L'ultima notte — 35.30-36.00: L'ultima notte — 36.00-36.30: L'ultima notte — 36.30-37.00: L'ultima notte — 37.00-37.30: L'ultima notte — 37.30-38.00: L'ultima notte — 38.00-38.30: L'ultima notte — 38.30-39.00: L'ultima notte — 39.00-39.30: L'ultima notte — 39.30-40.00: L'ultima notte — 40.00-40.30: L'ultima notte — 40.30-41.00: L'ultima notte — 41.00-41.30: L'ultima notte — 41.30-42.00: L'ultima notte — 42.00-42.30: L'ultima notte — 42.30-43.00: L'ultima notte — 43.00-43.30: L'ultima notte — 43.30-44.00: L'ultima notte — 44.00-44.30: L'ultima notte — 44.30-45.00: L'ultima notte — 45.00-45.30: L'ultima notte — 45.30-46.00: L'ultima notte — 46.00-46.30: L'ultima notte — 46.30-47.00: L'ultima notte — 47.00-47.30: L'ultima notte — 47.30-48.00: L'ultima notte — 48.00-48.30: L'ultima notte — 48.30-49.00: L'ultima notte — 49.00-49.30: L'ultima notte — 49.30-50.00: L'ultima notte — 50.00-50.30: L'ultima notte — 50.30-51.00: L'ultima notte — 51.00-51.30: L'ultima notte — 51.30-52.00: L'ultima notte — 52.00-52.30: L'ultima notte — 52.30-53.00: L'ultima notte — 53.00-53.30: L'ultima notte — 53.30-54.00: L'ultima notte — 54.00-54.30: L'ultima notte — 54.30-55.00: L'ultima notte — 55.00-55.30: L'ultima notte — 55.30-56.00: L'ultima notte — 56.00-56.30: L'ultima notte — 56.30-57.00: L'ultima notte — 57.00-57.30: L'ultima notte — 57.30-58.00: L'ultima notte — 58.00-58.30: L'ultima notte — 58.30-59.00: L'ultima notte — 59.00-59.30: L'ultima notte — 59.30-60.00: L'ultima notte — 60.00-60.30: L'ultima notte — 60.30-61.00: L'ultima notte — 61.00-61.30: L'ultima notte — 61.30-62.00: L'ultima notte — 62.00-62.30: L'ultima notte — 62.30-63.00: L'ultima notte — 63.00-63.30: L'ultima notte — 63.30-64.00: L'ultima notte — 64.00-64.30: L'ultima notte — 64.30-65.00: L'ultima notte — 65.00-65.30: L'ultima notte — 65.30-66.00: L'ultima notte — 66.00-66.30: L'ultima notte — 66.30-67.00: L'ultima notte — 67.00-67.30: L'ultima notte — 67.30-68.00: L'ultima notte — 68.00-68.30: L'ultima notte — 68.30-69.00: L'ultima notte — 69.00-69.30: L'ultima notte — 69.30-70.00: L'ultima notte — 70.00-70.30: L'ultima notte — 70.30-71.00: L'ultima notte — 71.00-71.30: L'ultima notte — 71.30-72.00: L'ultima notte — 72.00-72.30: L'ultima notte — 72.30-73.00: L'ultima notte — 73.00-73.30: L'ultima notte — 73.30-74.00: L'ultima notte — 74.00-74.30: L'ultima notte — 74.30-75.00: L'ultima notte — 75.00-75.30: L'ultima notte — 75.30-76.00: L'ultima notte — 76.00-76.30: L'ultima notte — 76.30-77.00: L'ultima notte — 77.00-77.30: L'ultima notte — 77.30-78.00: L'ultima notte — 78.00-78.30: L'ultima notte — 78.30-79.00: L'ultima notte — 79.00-79.30: L'ultima notte — 79.30-80.00: L'ultima notte — 80.00-80.30: L'ultima notte — 80.30-81.00: L'ultima notte — 81.00-81.30: L'ultima notte — 81.30-82.00: L'ultima notte — 82.00-82.30: L'ultima notte — 82.30-83.00: L'ultima notte — 83.00-83.30: L'ultima notte — 83.30-84.00: L'ultima notte — 84.00-84.30: L'ultima notte — 84.30-85.00: L'ultima notte — 85.00-85.30: L'ultima notte — 85.30-86.00: L'ultima notte — 86.00-86.30: L'ultima notte — 86.30-87.00: L'ultima notte — 87.00-87.30: L'ultima notte — 87.30-88.00: L'ultima notte — 88.00-88.30: L'ultima notte — 88.30-89.00: L'ultima notte — 89.00-89.30: L'ultima notte — 89.30-90.00: L'ultima notte — 90.00-90.30: L'ultima notte — 90.30-91.00: L'ultima notte — 91.00-91.30: L'ultima notte — 91.30-92.00: L'ultima notte — 92.00-92.30: L'ultima notte — 92.30-93.00: L'ultima notte — 93.00-93.30: L'ultima notte — 93.30-94.00: L'ultima notte — 94.00-94.30: L'ultima notte — 94.30-95.00: L'ultima notte — 95.00-95.30: L'ultima notte — 95.30-96.00: L'ultima notte — 96.00-96.30: L'ultima notte — 96.30-97.00: L'ultima notte — 97.00-97.30: L'ultima notte — 97.30-98.00: L'ultima notte — 98.00-98.30: L'ultima notte — 98.30-99.00: L'ultima notte — 99.00-99.30: L'ultima notte — 99.30-100.00: L'ultima notte — 100.00-100.30: L'ultima notte — 100.30-101.00: L'ultima notte — 101.00-101.30: L'ultima notte — 101.30-102.00: L'ultima notte — 102.00-102.30: L'ultima notte — 102.30-103.00: L'ultima notte — 103.00-103.30: L'ultima notte — 103.30-104.00: L'ultima notte — 104.00-104.30: L'ultima notte — 104.30-105.00: L'ultima notte — 105.00-105.30: L'ultima notte — 105.30-106.00: L'ultima notte — 106.00-106.30: L'ultima notte — 106.30-107.00: L'ultima notte — 107.00-107.30: L'ultima notte — 107.30-108.00: L'ultima notte — 108.00-108.30: L'ultima notte — 108.30-109.00: L'ultima notte — 109.00-109.30: L'ultima notte — 109.30-110.00: L'ultima notte — 110.00-110.30: L'ultima notte — 110.30-111.00: L'ultima notte — 111.00-111.30: L'ultima notte — 111.30-112.00: L'ultima notte — 112.00-112.30: L'ultima notte — 112.30-113.00: L'ultima notte — 113.00-113.30: L'ultima notte — 113.30-114.00: L'ultima notte — 114.00-114.30: L'ultima notte — 114.30-115.00: L'ultima notte — 115.00-115.30: L'ultima notte — 115.30-116.00: L'ultima notte — 116.00-116.30: L'ultima notte — 116.30-117.00: L'ultima notte — 117.00-117.30: L'ultima notte — 117.30-118.00: L'ultima notte — 118.00-118.30: L'ultima notte — 118.30-119.00: L'ultima notte — 119.00-119.30: L'ultima notte — 119.30-120.00: L'ultima notte — 120.00-120.30: L'ultima notte — 120.30-121.00: L'ultima notte — 121.00-121.30: L'ultima notte — 121.30-122.00: L'ultima notte — 122.00-122.30: L'ultima notte — 122.30-123.00: L'ultima notte — 123.00-123.30: L'ultima

[illegible]

CREAZIONE ANNO IV
ULTIMA PAROLA NEL CAMPO
DEGLI APERITIVI—



CORA-CORA
L'aperitivo che piace a me.

"gli uomini di tutti i mestieri"

Campano

TORINO
P^{ZA} C. FELICE, 10

COLTELLERIA



ARTICOLI PER TOILETTE

"NON E' UN BAZAR,"
LA PIU' ANTICA CASA DI TORINO

SPECIALIZZATA nel DETTAGLIO degli ARTICOLI da
CASA - TAVOLA - LAVORO - GIARDINO - CUCINA
CANTINA - SPORT - ORTO, ecc. - I PIU' BASSI
PREZZI

SCATOLA ORIGINALE

BISCOTTINI NOVARA
Biscotti Ricchi di Uova
MIGLIA VIETTI
Novara
Marchio Depositato

*Biscotto igienico e prezioso
per l'alimentazione dei bambini!*

Attenzione!
I classici Biscottini,
NOVARA VIETTI
non devono essere confusi
con le loro grame imitazioni

Solo chiedendo
BISCOTTINI NOVARA VIETTI
potete essere sicuri di dare ai
vostri cari un prodotto classico
vivificatore delle energie

Ricordate
NOVARA VIETTI

Ai Grandi Magazzini VITTORIA TORINO
Via Garibaldi, 14
Telefono 46.512

(S. A. Maput)

continua la FIERA del

Bianco

ESPOSIZIONE interna di BIANCHERIA
Unica in Torino

ECCEZIONALISSIMA OCCASIONE in tele cerate, bianche e colorate, unite e a disegni, valore L. 12 a sole L. 4 il metro. Sappiate approfittarne in tempo

Forniture per ALBERGHI, PENSIONI, OSPEDALI, COLLEGI

Da noi troverete le QUALITA' OTTIME e i PREZZI IMBATTIBILI

Tutto per l'abbigliamento della persona e l'arredamento della casa

ezzi:
AFUNTE MIRACOLO, pesanti,
 morbide, la salma colorato,
 tutte bellissime, valore Lire 50
 per sole » 29 — »

APPETI da terra e da tavola
 in tutte le qualità e misure

OPPORTUNITÀ ECCEZIONALE
 nel reparto **DOLCIUMI**
CARAMELLE BARATTI R. il
 a Lire **5** kg.



CAMICIA
Fantasia
 Finissima
 da uomo
L. 9 caduna

tutto la Biancheria per la casa e per la persona
ASCIUGAMANI in cotone, misti a puro Flandra - **MACRAME** Spagna bianchi e colorati
SERVIZI DA TAVOLA per 6 e 12 persone, bianchi e colorati, in cotone, misto, lino e
 Flandra - **CATALOGNE** in lana e cotone, bianche e in tinta. **CANNELLO**, in tutte le
 misure, a prezzi di vera occasione - **COPRILETTI** in cotone e in Rayon nelle tinte da
 moda - **LENZUOLA** di cotone, misto e puro lino, bianche e greggie in tutte le grandezze
 e prezzi - **PEDERE - TRAFUITE - TAPPETI** da terra e da tavola in qualsiasi disegno
 qualità e misura - **TENDAGGI - TELERIE** d'ogni tipo e altezza - **TOVAGLIERE**
MADAPOLAM - PELLE OVO - GORDINI - TRALICI - MATERASSI - OPALINE
TELE RAYON - FAZZOLETTERIE - FASCIE E NOLETTONI
Speciale assortimento di tutti gli articoli per Corredo da Sposa e per Neonati
MERAVIGLIOSI REGALI
 Servizi da Frutta, da Liquori, da Caffè, da tavola ed altri a chi acquista rispetti-
 vamente per 1.25 - 50 - 100 - 200 - 300 - 500 di telaio o biancheria

**ZUCCHERO FILATO e lo squisito CIOCCOLATO
E I PREZZI NELLE NOSTRE NUOVE**



**Blancheria
da Tavola
Fantasia
e Bianca!**
TAVOLEGGIOLI
ottimi **0 75**

FAZZOLETTI cotone alla dozzina	L. 3
FAZZOLETTI cotone da 1.50 a L.	3
CAMICIA bianca con collo fine pappale	8
CAMICIA fantasia fantasia con collo	7
CAMICIA fantasia fantasia con due colli	10,50
COLLI fucili e duri - Saldo	0,50
CRAVATTE Rayon	0,50
CRIVELLE elastico robustissime	2
CRIVETTINE	0,75
CAMICIA notte uomo	10
CALZE donna fili pesante	2
MARURE fantasia due capi camicia e mutande per Signora	8
FANNOLINI cotone lavoro maglia	1
canotta finita	0,75
FANNOLINI cotone e spugna	1
CAMICIA notte cotone	7
CAMICIA notte Rayon fantasia	15



PARURES
finissime
2 e 3 capi a
prezzi
eccezionali

Sempre i PALLONCINI e ZUCCHERO FILATO e lo squisito CIOCCOLATO GIRARDI ai bambini
ESAMINATE MERCE E PREZZI NELLE NOSTRE NUMEROSE VETRINE

